

福建大象石雕厂

发布日期：2025-09-20 | 阅读量：48

“万象更新”是一年的开始，寓意来年蓬勃兴旺，充满新气象，便以大象上面驮一盆万年青来表风水中应用吉祥物石雕大象以进行调节、缓和、转运、招财、增寿、化煞、**、驱病、镇宅、益智、催官、化小人、化桃花等等案例很多风俗习俗中，本象谐“祥”之音。象**了吉祥。象”能给人间带来祥瑞，象征天下太平；象”即**和平、美好和幸福。大象力大魁梧，性情却温和柔顺。相传象为耀光之星生成，能照灵瑞，古佛就是乘象从天而降；只有在仁君自养有德时，灵象才出现。大象善于吸水，水为财，凡家居窗户见水，摆放“吉象首先是摆放的石象是一对。“对象”的来源成双成对的大象经常出现在一起，所以缺一不可。其次要选好良辰吉日，风水石雕要注重日子这件事情，目的就是图个吉利。第三，在摆放时要注意大象脸部朝向，必须朝向门外面，另外要注重两只大象的摆放姿势，尽可能地做到相互呼应。第四，在摆放石雕大象时，注意查看大象周边的环境，大象头朝的正前方不要有任何遮挡物，以免影响到大象的风水效果。运财”则能达到汲水纳财之功。石雕貔貅的作用也是聚财，他主偏财。福建大象石雕厂

一般石雕大象鼻子有长短高低，卷曲程度，还有鼻子的**终朝向都会因为当时石雕造型的不同而改变，并且根据客户的要求和需求来定制比较适合的大象鼻子。一般来说大象的鼻子长短决定了这只大象的吸水能力，即吸财能力，但是也与大象本身的高度相呼应，所以一般来说，大象的鼻子和地面是齐平的，年纪越大的大象鼻子会比身高更长，但是人们常说“一寸长，一寸强，一寸短，一寸险”，由此可见，任何事物都是有两面的，如果选择长鼻子的大象，短期内的招财效果会好，但是长期来看，短鼻子的质量石雕大象却是更加年轻，所以属于长线的招财之象。

大象鼻子的高低也会非常有特点，人们常常会觉得石雕大象鼻子比较高属于吸取远处的财富，效用比较慢，也有上天赐予财富的寓意，但是缺点也很明显，因为不确定之财，所以不一定可以获得财富。而鼻子比较低表示大象吸取附近的财气，也有人说这是低调吸财之阵，是效果非常明显的吸财方式，缺点就是附近无财可吸的时候就比较尴尬了。

福建大象石雕厂

摆放大象石雕有什么意义呢？

它是团结、力量和智慧的象征。因为大象是群居动物，小象一生下来，就能得到大象很好的照顾。即使小象长大了，也不会离开父母，几乎是寸步不离地紧跟在大象的后面。在社会团体、社区组织、团体党派等公共场所，如果能摆放这样一对大象石雕，能够象征这些团体和组织和谐融洽。

在西游记这部电视剧中，我们会发现每次观音菩萨到来的时候，总是骑着一尊大象，说明大象是

稳妥的象征，并且常常与观音同行，与观音随身随行。如果将大象石雕摆放在建筑物门前，当然可以想象成建筑物及里面的人群统统会受到观音庇护。所以，大象石雕有着去灾辟邪、保佑众生的美好寓意。

大象生来就有一个长长的鼻子，是用来吸气吸水的。民间有个说法，水就是财，财就是水。既然大象天生就有一个能吸水的鼻子，当然它就是招财的宝物了。从风水学上看，人们更愿意住在一个靠山环水的环境里，所谓“明堂聚水”就是希望招财纳福。如果宅前能摆放这么一个大象石雕，表示四周围大财小财均为己所纳。再加上大象本性驯服善良，放在屋前没有什么可以顾忌的。正因为如此，人们对大象石雕更加喜爱了。

国人对于“大象无形”之说十分尊敬，**丽的形体绝不是看重于皮相，而是注重于内在的形态，自然变换的形态要想保持亘古不变的魅力风雅，如何完美诠释大象雕刻需要从丰富内涵开始。大象化作无形，没有束缚，没有固定形态才能容纳一切形体，**的应当是风骨，而不是形象。

大象雕刻将有意变做无意，温柔宽容的大象形态来表现一种勘破世事的恬淡和宁静，人之所以自苦，往往就是个人欲望的无限扩大，自己的实力达不到心中所想，因而郁结其中，久久不得疏散。石雕文化流传已久，却一直颇受青睐，具有丰富的历史内涵和传统文化精神。为了要展现惟妙惟肖的大象形象，对于石雕技师来说如何完美诠释大象雕刻是一个不小的挑战，不仅要日研其形，夜思其貌，而且工序浩然，其前后细节雕刻更是耗时良久，因而每一件大象雕刻都是难能可贵的珍品。

如何完美诠释大象雕刻，不仅要讲究形态逼真，而且要纹样不失神韵，达到了“仿古暗合，于真无二”的尽臻完美的状态，大象雕刻给人一种宽慰和信赖之感，造型大多都是仰望状，意在聆听心愿和浑厚之意。

石雕大象为什么能够成为众多公司企业大门口非常喜欢的雕刻作品呢？这与大象雕刻的吉祥如意是分不开的，大象，谐音“祥”，是祥瑞的**，人们喜欢将大象雕刻作品摆放在家中或者办公环境中，就是为了能够让大象带来更多吉祥祝福。此外，大象雕刻不仅**是能够带来祥瑞寓意，同时也是招财的寓意。大象招财要从风水上看，风水中认为水是财富的**，而大象吸水，故而大象也就成为了招财的寓意，将大象摆放在家中既是祥和寓意，又是招财纳福，可以说是非常不错的选择。考虑到摆放大象雕刻的这两种寓意，在实际摆放的时候要考虑到事情也非常多，这里就一起来看看。

要说石雕大象的摆放，考虑祥和寓意，在摆放大象的时候应该将其摆放在吉位，不要门口很小摆放一对很大的大象，看着不协调，真正的水风聚财要求是，看着舒服就可以，尤其是公司企业以及**机关中，这所起到的就是大象镇宅纳福的作用，能够驱邪，带来更多祥瑞祝福。而要是想要发挥大象雕刻招财作用的话，那么就要将大象摆放在有水的地方，大象招财就是通过吸水来进行的，如果日常大象摆放的地方没有水的地方，这也是会影响到大象的实际作用。 福建大象石雕厂

福建大象石雕厂

隋朝时佛教开始在中国大陆地区流行，因为佛教故事里传说佛祖释迦牟尼佛是白象的化身，佛教中即有崇象意识，往往在寺庙周围雕有石刻的大象，石雕大象就是佛陀的化身，以庇佑着寺庙及僧人。

大象的形象可以用不同的材料雕刻而成，在风水上有辟邪的作用。我看到一些广场和小区里会做一些大象的雕塑，寓意万象更新。如北京莱太花卉市场门前的大象，象背上驮着宝瓶，寓意吉祥平安

在中国传统习俗中，大象往往也作为吉祥守护神的象征坐落在院门之外，或者作为守陵瑞兽摆放在神道两旁。这与佛教传说有关，这一题材可能来自于早期的佛经故事，石雕中的象是佛陀的象征。古人认为大象能通神，是神灵和人类之间的信使。除了表达大象是瑞兽能给死者祈福以外，还能将去世者带上通往神灵的大道。在寺庙及塔周围现今还常见雕刻的石象，如厦门南普陀寺天王殿门前的大象，翘首昂鼻，杭州六合塔前的石象，作为寺庙和塔的镇守者

福建大象石雕厂

泉州鼎尚石业有限公司是一家有着先进的发展理念，先进的管理经验，在发展过程中不断完善自己，要求自己，不断创新，时刻准备着迎接更多挑战的活力公司，在福建省等地区的建筑、建材中汇聚了大量的人脉以及**，在业界也收获了很多良好的评价，这些都源自于自身不努力和跟大家共同进步的结果，这些评价对我们而言是比较好的前进动力，也促使我们在以后的道路上保持奋发图强、一往无前的进取创新精神，努力把公司发展战略推向一个新高度，在全体员工共同努力之下，全力拼搏将共同泉州鼎尚石业供应和您一起携手走向更好的未来，创造更有价值的产品，我们将以更好的状态，更认真的态度，更饱满的精力去创造，去拼搏，去努力，让我们一起更好更快的成长！